

Zapytanie ofertowe

Zapytanie ofertowe dotyczące w dwóch częściach dotyczące sprzętu do projektu
- Laboratorium Przyszłości.

Odpowiedzi na zapytanie proszę kierować do godziny 14:00
w dniu dzisiejszym tj. 31/08/2022 na adres poczty elektronicznej:
sekretariat@sp1.edu.gdansk.pl

Cześć 1 - Sprzęt do nagrywania wraz z akcesoriami

Opis sprzętu z minimalnymi wymaganiami.

lp.	nazwa	opis/minimalne wymagania techniczne
1	Kamera przenośna cyfrowa wraz z akcesoriami	nagrywanie w rozdzielczości 4K, stabilizator obrazu z 5-osiowym inteligentnym trybem aktywnym, szerokokątny obiektyw 26,8 mm, zoom optyczny 20x
2	Statyw z akcesoriami	Dwusekcyjny statyw Głowica: olejowa o płynnym przesuwie 360 stopni. Możliwość blokowania głowicy pod każdym kątem do 90 stopni. Wygodna ręczka sterująca. Uniwersalny gwint to wszystkich rodzajów aparatów i kamer. Maksymalna wysokość robocza: 157 cm Obciążenie maksymalne: do 3.5 kg
3	Oświetlenie do realizacji nagrań	Zestaw "Źródło światła: dioda LED Moc min.: 2x 45W z możliwością regulacji mocy i jasności Temperatura barwowa: 3200- 5400K z możliwością płynnej regulacji Trwałość źródła światła: min. 50 000h Kat strumienia światła: około 110° Możliwość ręcznej regulacji wiązki światła w zakresie 15 do 40 stopni Zasilanie z zasilaczem i bateriami typu Sony NP-F Solidna, metalowa obudowa. Łatwość obsługi. "
4	Gimbal	Gimbal kamer oraz smartfonów - 3-osiowy udźwig do 2 kg, waga 1,1 kg zawartość zestawu Kabel sterowania aparatem, Kabel USB, Klucz, Statyw, Szybkozłącza, Uchwyt, Uchwyt mocujący, Uchwyt na telefon
5	Aparat fotograficzny z akcesoriami	Aparat • Matryca APS-C • Wymienny obiektyw Tak • Liczba pikseli minimum 32 megapikseli • Czułość do ISO 25600

		<ul style="list-style-type: none"> • Tryb HDR Tak • Odchylany ekran Tak • Czyszczenie matrycy Tak • Stabilizacja obrazu Tak • Autofocus Tak • Punktowy autofocus Tak • Monitor LCD Tak • Dotykowy Tak • Balans bieli Automatyczny • Wbudowana lampa błyskowa Tak • Typ plików zdjęć JPEG, RAW • Jednoczesne rejestrowanie zdjęć • RAW + JPEG Tak • Typ plików filmów MP4 • Rozmiar filmów do 4K • Ostrzeżenie o prześwietleniu Tak • Język obsługi menu polskie • Waga korpusu do 500 g • Interfejs USB typu C, HDMI(złącze typ D) • Typ karty pamięci SD, SDHC, SDXC
6	Blenda fotograficzny	blenda fotograficzna 60x90 cm: 5 płaszczyzn: dyfuzor, srebrna, złota, czarna, biała; praktyczny pokrowiec

Część 2 - Sprzęt do rejestrowania oraz obróbki obrazu i dźwięku

Opis sprzętu z minimalnymi wymaganiami.

lp.	nazwa	opis/minimalne wymagania techniczne
1	Mikrofon nagłowny z akcesoriami	Zestaw bezprzewodowy z mikrofonem: - Mikrofon nagłowny Odbiornik (Pasma częstotliwości 2,4 GHz umożliwia działanie maksymalnie, 8 kompatybilnych systemów w zależności od wybranego trybu pracy), Wyświetlacz LCD o wysokiej rozdzielczości, Prezentowany w czasie rzeczywistym stan naładowania źródła zasilania w godzinach i minutach przewidywanej pracy (z dokładnością do +/- 15 minut), Zdalnie regulowana kontrola wzmocnienia sygnału w nadajniku, Zintegrowany port ładowania dedykowanych akumulatorów, Akumulatory litowo-jonowe zasilające nadajniki, Złącza wyjściowe XLR oraz ¼, Lekka i wytrzymała konstrukcja), Bodypack (Automatyczne połączenia z odbiornikami bezprzewodowymi, w celu płynnej zmiany częstotliwości transmisji, Zaawansowana technologicznie konstrukcja układów elektronicznych z wytrzymałą i lekką obudową, Do 16 godzin ciągłej pracy przy użyciu dedykowanych akumulatorów litowo-jonowych, Zasięg w promieniu do 60 m (200 stóp), Obudowa wykonana w całości z metalu, Dwukolorowa kontrolka LED statusu pracy nadajnika, 15-minutowy tryb szybkiego ładowania daje możliwość dalszego działania maksymalnie przez 1,5 godziny),
2	Mikrofon dynamiczny z akcesoriami	Mikrofonu bezprzewodowy dynamiczny wokalny, kabel 3m, statyw, uchwyt mikrofonowy
3	"Oprogramowanie do edycji, montażu	Oprogramowanie do edycji, montażu i tworzenia materiałów video <ul style="list-style-type: none"> ▪ Edycja scenorysu i osi czasu ▪ Efekty i ruch klatek kluczowych

	i tworzenia materiałów video	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Edytor tytułów ▪ Nagrania ekranowe i przechwytywanie materiałów wideo ▪ Edytowanie nagrań z wielu kamer ▪ Cyzelowanie koloru ▪ Tryby mieszania - Śledzenie ruchu ▪ Inteligentne śledzenie obiektów ▪ Maskowanie wideo ▪ Edycja nagrań wideo 360° ▪ Eksportowanie z kanałem alfa <p style="text-align: center;">Język Polski</p>
4	Greenscreen	wymiary min: 148 x 180 [cm], zielony, materiał: poliester, wraz z ramą ułatwiającą rozkładanie oraz z zaczepami
5	Konsola/mikser dźwięku z akcesoriami	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ultra-kompaktowy mikser ze wzmacniaczem o mocy 2 x 800W (1600W mostek mono), ▪ wzmacniacz cyfrowy klasy D, ▪ ultra-kompaktowa konstrukcja o prawie połowie wagi konwencjonalnych power-mikserów, ▪ 16 kanałów: 8 mono i 4 stereo plus dodatkowe wejście CD/Tape, ▪ studyjnej jakości 24-bitowy stereo procesor efektów, 100 gotowych programów, ▪ system eliminacji sprzężeń FBQ Feedback Detection, ▪ 8 wysokiej jakości przedwzmacniaczy mikrofonowych Xenyx z przełączanym zasilaniem Phantom, ▪ 3-zakresowa korekcja, przełączalny filtr dolno-zaporowy i wskaźniki Clip na kanałach mono, ▪ stereofoniczny, precyzyjny, 7-zakresowy korektor w torze monitorowym i głównym, ▪ funkcja Voice Cancellor usuwająca wokale z materiału muzycznego (idealna do aplikacji karaoke), ▪ wybór trybu pracy wzmacniacza: stereo L/R , 2 x mono lub mostek mono, ▪ specjalny efekt przestrzenny XPQ 3D, ▪ regulowane wejście 2-Track do podłączania źródeł zewnętrznych, ▪ wielofunkcyjne wyjście przedwzmacniacza, ▪ zintegrowany zasilacz impulsowy, <p style="text-align: center;">(np. Behringer PMP4000 Powermixer)</p>
6	Dyktafon	Wbudowana pamięć min. 2GB Zapis plików WAV i MP3 Mikrofon wbudowany z możliwością podłączenia zewnętrznego, wbudowaną lub wymienną pamięcią
7	Nagłośnienie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolumna głośnikowa 1200 W do zastosowań w aplikacjach PA lub jako monitor podłogowy. ▪ głośnik 12`` ▪ Tweeter 1,75" z tytanową membraną ciśnieniową ▪ zakres częstotliwości 50 Hz - 18 kHz (-10 dB), impedancja 8 Ohm. ▪ poziom ciśnienia akustycznego (95 dB / 1 W @ 1 m). ▪ Uniwersalna obudowa ▪ Obrotowy horn umożliwiający dostosowanie kąta rozproszenia dźwięku w pozycji monitorowej lub pionowej. ▪ Obwód przeciwprzeciążeniowy zapewniający optymalną ochronę drivera HF. ▪ Równoległe złącza wejściowe pozwalające na łączenie z dodatkowymi kolumnami głośnikowymi. ▪ Ergonomiczny kształt rękojeści do łatwego przenoszenia i instalacji. ▪ Chroniący głośniki solidny, stalowy grill. ▪ Profesjonalne złącza głośnikowe (kompatybilne z Neutrik Speakon). ▪ Wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja (np. behringer eurolive B1220 PRO)

8	Słuchawki studyjne	Słuchawki zamknięte przewodowe z odłączanym przewodem (bezprowodowe), Obrotowe nauszniaki, Bluetooth (np. AKG K361 BT)
9	Panele akustyczne	Zestaw 10 szt. kwadratów wyciszających o wymiarach 50x50, gr 8mm
10	Mikrofon kierunkowy z akcesoriami	<p>Mikrofon kierunkowy z akcesoriami</p> <p>Opis: mikrofon kierunkowy typu shotgun metalowa obudowa zawiera: filtr górnoprzepustowy 100 Hz umożliwiający wycięcie szumów o niskich częstotliwościach; wzmacniacz wysokich tonów; kontrola tłumienia na poziomie -10 dB port XLR kable XLR – XLR oraz XLR – mini jack 3,5 mm TRS dwa przegubowe uchwyty montażowe (standard ISO): statyw fotograficzny / oświetleniowy z gwintem 1/4 cala, tyczka mikrofonowa z gwintem 3/8 cala lub 5/8 cala gąbka tłumiąca umieszczone w etui</p> <p>Specyfikacja:</p> <p>Waga: 170 g</p> <p>Wymiary: 280 mm x Φ 22 mm</p> <p>Kompatybilność: DSLR, kamery wideo, miksery, przedwzmacniacze</p> <p>Mocowanie: Zimna stopka z gwintem 1/4" Czułość: -38 ± 3 dB (1 KHz, 0 dB – 1 V/Pa) Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz</p> <p>Stosunek sygnał/szum: ≥ 65 dB SPL</p> <p>Typ mikrofonu: pojemnościowy, shotgun</p> <p>Charakterystyka: superkardioidalna</p> <p>Tłumienie: 0 / -10 dB</p> <p>Filtr: górnoprzepustowy</p> <p>Złącze: XLR 3-PIN</p> <p>Impedancja wyjściowa: 200 Ω</p>