

ANALIZA WYNIKÓW
EGZAMINU ÓSMOKLASISTY
Z JĘZYKA POLSKIEGO
PRZEPROWADZONEGO
15 KWIETNIA 2019 ROKU

OPRACOWAŁA
KATARZYNA KŁOPOTOWSKA

Arkusz egzaminacyjny składał się z 22 zadań. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań można było uzyskać maksymalnie 50 punktów, w tym 15 punktów (30%) za rozwiązanie zadań zamkniętych (wyboru wielokrotnego, prawda – fałsz, na dobieranie) oraz 35 punktów (70%) za rozwiązanie zadań otwartych.

Uczniowie naszej szkoły na tle innych.

SP 1	M. GDAŃSK	POWIAT GDAŃSKI	WOJ. POMORSKIE	POLSKA
75,35 %	67 %	64 %	62 %	63 %

Uczniowie naszej szkoły ze średnim wynikiem procentowym 75,35 % plasują się w bardzo wysokim stanie 8.

ZAD. 1 – 0,75 – łatwe

75 % uczniów potrafiło wyszukać potrzebne informacje i wykazać się znajomością lektury obowiązkowej - „Mały Książę”.

ZAD. 2 – 0,99 – bardzo łatwe

Prawie 100 % (tylko 1 osoba nie udzieliła poprawnej odpowiedzi) potrafiło poprawnie dokończyć zdanie wybierając właściwe zakończenie i wykazało się znajomością w/w lektury obowiązkowej.

ZAD. 3 – 0,85 – łatwe

85 % zdających rozpoznało w tekście literackim symbol i określiło jego funkcję.

ZAD. 4 – 0,80 – łatwe

Po raz kolejny uczniowie wykazali się znajomością lektury obowiązkowej i potrafili ocenić prawdziwość podanych stwierdzeń w odniesieniu do całego utworu „Mały Książę”; określili problematykę egzystencjalną w poznanym utworze - 80,6 %.

ZAD. 5 – 0,88 – łatwe

5.1 – 0,94 – bardzo łatwe

Pierwsza część zadania była bardzo łatwa, 94,2 % wyjaśniło sens wypowiedzi lisa.

5.2 – 0,82 – łatwe

Uzasadnienie własnego wyboru także nie sprawiło uczniom większego problemu, wykazali się oni umiejętnością argumentowania i znajomością lektur z listy obowiązkowych.

ZAD.6 – 0,9 – bardzo łatwe

Uczniowie po raz kolejny pokazali, że znają treść lektury obowiązkowej. Rozpoznali w tekście literackim symbol i określili jego funkcję, wykazali się znajomością zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów podczas redagowania tekstów argumentacyjnych.

ZAD. 7 – 0,83 – łatwe

83,5 % zdających rozpoznało w wypowiedzi podstawową część mowy – przymiotnik i jego rolę w zdaniu.

ZAD. 8 – 0,91 – bardzo łatwe

8.1 – 0,97 – bardzo łatwe

97 % uczniów rozpoznało w wypowiedzi podstawową część mowy, tym razem spójnik i wskazało różnicę między podanymi spójnikami.

8.2 – 0,85 – łatwe

Zdecydowana większość wykazała się umiejętnością wnioskowania oraz potrafili uzasadnić swoje stanowisko.

ZAD. 9 – 0,78 – łatwe

Prawie 80 % ma dobrą świadomość językową i poprawnie wybrało zdanie, w którym interpunkcja była niepoprawna. Znają funkcję przecinka.

ZAD.10 – 0,89 – łatwe

Prawie 90 % uczniów poradziło sobie z zadaniem sprawdzającym znajomość zasad ortograficznych.

ZAD. 11 – 0,62 – umiarkowanie trudne

11.T – 0,71 – łatwe

W większości uczniowie potrafili stworzyć wypowiedź pisemną – zaproszenie oraz wykazali się umiejętnością argumentowania.

11.J – 0,54 - umiarkowanie trudne

Jednak pewną trudność dla prawie połowy uczniów stanowił poprawny zapis pod względem językowym ortograficznym i interpunkcyjnym.

ZAD.12 – 0,81 – łatwe

Uczniowie (prawie 74 %) potrafili dokonać selekcji informacji zawartych w tekście, wykazali się zdolnością rozumienia tekstów kultury innych niż teksty literackie .

ZAD.13 – 0,95 – bardzo łatwe

95 % uczniów zrozumiało tekst nieliteracki i nie miało problemu z jego odbiorem oraz wyszukaniem potrzebnych informacji.

ZAD. 14 – 0,94 – bardzo łatwe

Ponad 90 % nie miało trudności przy ocenie prawdziwości podanych stwierdzeń, poprawnie wyciągnęło wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.

ZAD. 15 – 0,74 – łatwe

Prawie $\frac{3}{4}$ egzaminowanych umiało wyrazić zdanie, czy zacytowana opinia może stanowić komentarz do przytoczonego tekstu.

ZAD. 16 – 0,9 – bardzo łatwe (16.1 – 0,99 – bardzo łatwe; 16.2 – 0,82 – łatwe)

Prawie w 100 % uczniowie potrafili rozpoznać fragment lektury obowiązkowej, wykazali się znajomością „Kamieni na szaniec”.

ZAD. 17 – 0,79 – łatwe

Uczniowie (78,6 %) potrafili skorzystać z informacji zawartych w słowniku języka polskiego i wskazać zdanie, w którym wyrazu *kino* użyto w 1. znaczeniu.

ZAD.18 – 0,75 – łatwe

75 % uczniów poprawnie oceniło prawdziwość podanych stwierdzeń i rozpoznało intencję rozmówcy, potrafiło w określonym celu użyć środków retorycznych, mając świadomość ich oddziaływania na odbiorcę.

ZAD. 19 – 0,77 – łatwe

76,7 % uczniów wykazało się dobrą znajomością zagadnień z gramatyki. Zdecydowana większość zdających potrafiła rozpoznać imiesłowy, uczniowie znają zasady ich tworzenia i odmiany.

ZAD. 20 – 0,80 – łatwe

Prawie 80 % umiało określić funkcję formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym.

ZAD.21 – 0,79 – łatwe

Ponad 70 % uczniów zrozumiało dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz potrafiło wyciągnąć wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście kultury – plakat. Zdający

wykorzystując umiejętność argumentowania i wnioskowania umieli wybrać 2 elementy graficzne i wyjaśnić ich sens w kontekście lektury obowiązkowej - „Syzyfowe prace”.

ZAD. 22 – 0,67 – umiarkowanie trudne

KRYTERIUM	ŁATWOŚĆ ZADANIA
1. Realizacja tematu	0,88 – łatwe
2. Elementy retoryczne/twórcze	0,66 – umiarkowanie trudne
3. Kompetencje literackie i kulturowe	0,84 – łatwe
4. Kompozycja tekstu	0,80 – łatwe
5. Styl	0,91 – bardzo łatwe
6. Język	0,33 – trudne
7. Ortografia	0,54 – umiarkowanie trudne
8. Interpunkcja	0,38 - trudne

Uczniowie nie mieli problemu z realizacją tematu wypowiedzi. 91 osób na 103 otrzymała maksymalną ilość punktów, czyli ich wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym lub twórczym były zgodne z wybraną formą (rozprawka lub opowiadanie), piszący uwzględnili wszystkie elementy polecenia, a ich wypowiedź w całości dotyczyła problemu wskazanego w poleceniu.

Umiarkowanie trudne okazało się kryterium drugie.

Wyniki rozłożyły się następująco:

ILOŚĆ PUNKTÓW	LICZBA UCZNIÓW	%
0	2	1,94
1	9	8,74
2	11	10,7
3	38	36,9
4	18	17,5
5	25	24,3

Zdecydowana większość (70,8 %) poradziła sobie z 3. kryterium – kompetencje literackie i kulturowe. Uczniowie w sposób funkcjonalny wykorzystali znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu oraz innych tekstów. Uczniowie nie mieli problemu z kompozycją tekstu i stylem. Trudne okazało się kryterium 6. i 8., czyli poprawność językowa i interpunkcyjna, a umiarkowanie trudna poprawność ortograficzna.

Analiza wyników egzaminu ósmoklasisty pozwoliła dostrzec mocne i słabe strony naszych uczniów oraz dostarczyła spostrzeżeń dotyczących dalszej pracy.

Nasi uczniowie poradzieli sobie z zadaniami sprawdzającymi wiedzę i umiejętności

z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego. Uczniowie wykazali się umiejętnością wyszukiwania potrzebnych informacji (zwłaszcza w tekście literackim), odróżniania informacji ważnych od drugorzędnych, rozumienia dosłownego i przenośnego znaczenia wyrazów, symboli, wyciągania wniosków z przesłanek zawartych w tekście, określania problematyki egzystencjalnej, a także znajomością lektur obowiązkowych z literatury polskiej i światowej. Większość zdających wykazała się znajomością zagadnień językowych, rozpoznała przymiotnik i spójnik, imiesłów, wskazała funkcję formantu w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym. Potrafili skorzystać z informacji zawartych w haśle słownikowym przytoczonym ze słownika języka polskiego. Uczniowie wykazali się umiejętnościami budowania argumentów, funkcjonalnego wykorzystania środków retorycznych, a także gromadzenia i porządkowania materiału rzeczowego. Dobrze zaprezentowali umiejętności posługiwania się stylem adekwatnym do wybranej formy i tworzenia logicznej kompozycyjnie wypowiedzi. Trudniejsze okazały się takie umiejętności jak funkcjonalne zastosowanie twórczych bądź retorycznych elementów w wypracowaniu oraz wzbogacania tekstu twórczego różnorodnymi elementami decydującymi o jego walorach literackich.

Najwięcej problemów przysporzyło uczniom poprawne zastosowanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych.

Mocne strony:

- ◆ znajomość lektur obowiązkowych
- ◆ umiejętność argumentowania
- ◆ znajomość części mowy
- ◆ umiejętność pracy z tekstem (rozumienie, odbiór, selekcjonowanie informacji)
- ◆ umiejętność tworzenia tekstów literackich (realizacja tematu, funkcjonalne wykorzystanie tekstów, poprawna kompozycja, spójność, logiczne uporządkowanie myśli, podział na akapity, właściwie dobrany do treści i formy, jednolity styl)
- ◆ znajomość pojęć z nauki o języku, teorii literatury.

Słabe strony:

- ◆ nieznajomość lub nieumiejętność zastosowania reguł ortograficznych i interpunkcyjnych
 - ◆ zbyt mały zakres znajomości związków frazeologicznych, ubogie słownictwo
 - ◆ niezróżnicowana składnia.
-
- Na lekcjach różnych przedmiotów należy bogacić słownictwo uczniów poprzez wykorzystywanie związków frazeologicznych, synonimów, wyrazów obcego pochodzenia oraz podawanie ich znaczeń.
 - Zdecydowanie więcej uwagi należy poświęcić utrwalaniu zasad ortograficznych i interpunkcyjnych.

- W najbliższym czasie wprowadzić więcej ćwiczeń ortograficznych, interpunkcyjnych na lekcjach języka polskiego, a na innych przedmiotach zwracać uwagę na poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.
- W różnych sytuacjach szkolnych zwracać szczególną uwagę na kulturę języka i uwrażliwiać uczniów na poprawność językową.
- Na lekcjach języka polskiego, podczas redagowania opowiadań i rozprawek zwracać uwagę na elementy retoryczne i twórcze wypowiedzi pisemnych.